

Dětský karneval



Mnohem později než v předchozích letech začíná letos doba postní. I přes to se najdou pořadatelé plesů, kterým se taneční sezona zdála příliš krátká a zvou na své plesy i po popeleční středě. Neplatí to však o skupině dětí a jejich rodičů, kteří se na domažlické faře rozloučili s karnevalem v neděli 13. února. Další pozvání pro děti už je skutečně postní – v pátek 25. března se setkáme při pobožnosti křížové cesty.

Rekonstrukce třebnických varhan



Mnozí farníci jistě v uplynulých týdnech zaznamenali čilý ruch při opravě varhan v kapli arciděkanského kostela. Připomeňme, že tyto varhany pocházejí z kůru kostela sv. Jiljí v Třebnicích a byly postaveny na sklonku 18. století plzeňským varhanářem Janem Leopoldem Rauschem, oprávněně považovaným ve své době za předního mistra svého oboru. Zmíněné varhany byly přestěhovány z třebnického kostela před několika léty a protože se nacházely ve velmi zuboženém stavu, prošly postupně celkovou opravou. Nejprve byly všechny dřevěné části ožářeny (paprsky gama záření) a následně preventivně ošetřeny speciálním nátěrem proti působení dřevokazného hmyzu. Nejvíce červotočem napadené dřevěné části musely být dokonce několikrát napuštěny zpevňujícím roztokem, jinak by se zcela rozpadly. V této souvislosti je třeba si uvědomit, že převezení varhan znamenalo jedinou záchranu před jejich zánikem právě pro značný výskyt aktivního červotoče takřka v celém nástroji i třebnickém kostele. Další etapou byla oprava vzdušnice (to je nejpodstatnější část každých varhan, jakési srdce nástroje) a píšťalnic. Následovala oprava píšťal (všech 90 dřevěných a 261 cínových píšťal muselo být nejen opraveno, každá z nich musela být i prodloužena).

Další rok proběhla oprava klaviatury a vzduchovodu. Zakoupen byl elektrický ventilátor, takže varhaník již

nebude odkázaný na pomoc kalkanta nebo kostelníka při čerpání měchů.

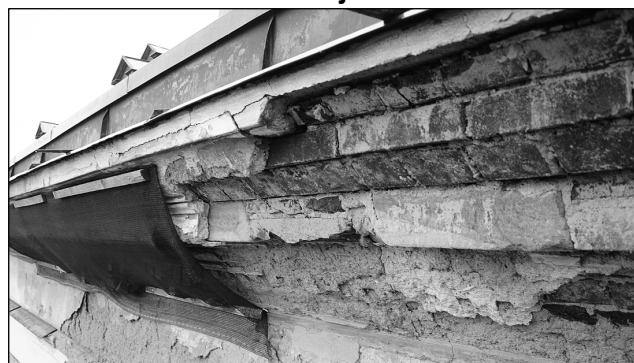
V měsíci březnu letošního roku je plánováno celkové dokončení opravy, takže v těchto dnech již probíhá poslední etapa – kompletace nástroje, intonace a ladění. Varhany budou naladěny podle starých zvyklostí netemperovaně, aby se výsledný zvuk co nejvíce blížil původní představě varhanáře Rausche a již tím se stanou v našem regionu výjimečnými.



Celá oprava se koná pod odborným dozorem organologů plzeňské diecéze ing. Jiřího Reindla a prof. Jitky Chaloupkové a provádí ji Varhanářství Vorlíček ve spolupráci s cínařem Štěpánem Kopečkem, varhanářem Martinem Tvarůžkou a truhlářem Romanem Škantou. Opravu řezeb provedl Miroslav Zvonař. Veškeré náklady hradí Římskokatolická farnost Domažlice. Z finančních důvodů již není možné zrealizovat vnější opravu varhanní skříně. Z tohoto pohledu je podstatně radostnější situace při opravě varhan v presbytáři arciděkanského kostela, které má naše farnost pouze dočasně vypůjčeny a náklady rekonstrukce těchto varhan tedy hradí vlastník.

Marek Vorlíček

V kostele zatékalo již na 12 místech



Poznáváte detail na této fotografii? Tak, bohužel, vypadá na severní straně římsa arciděkanského kostela v Domažlicích. Letošní zima, nadprůměrné srážky a prudké oblevy objevily veškeré slabiny střechy a okapů našeho kostela. V prvních dnech ledna do chrámu zatékala voda na... 12 místech! 28. ledna byl do Domažlic pozván na konzultace ing.arch. Jan Soukup, který v oblasti údržby a opravy památek má bohaté zkušenosti. Výsledkem tohoto setkání je objednávka technické dokumentace u Architektonické a projekční kanceláře Atelier Soukup s.r.o., která dovolí zpracovat rozsah prací, postup a časový harmonogram oprav farního kostela.